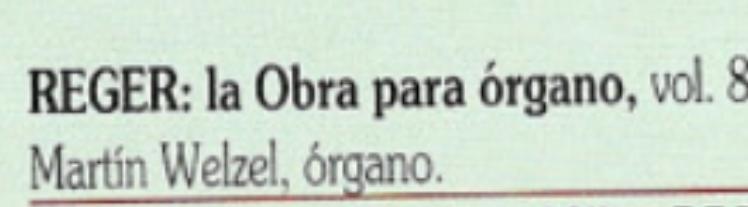


Hablar de Max Reger (1873-1916) es citar al organista alemán más importante desde Johann Sebastian Bach. El sello Naxos, dentro de su colección "Enciclopedia Orgánica", es conocedor de esta circunstancia y por eso nos ofrece la integral de este genial músico. En este octavo volumen encontramos algunas de las obras más ambiciosas de Reger como el *Coral-Fantasía sobre "Ein feste Burg ist unser Gott"* op. 27 y la *Introducción y Passacaglia en Re menor* escrita en 1899. Además de estas dos obras de gran formato también encontramos los *Pequeños corales* opus 135a, piezas también de gran interés aunque menos ambiciosas. La interpretación de esta magistral y dificilísima música por parte del organista Martín Welzel funciona a la perfección. Resulta bastante complicado grabar esta música de textura tan densa y compleja y que resulte todo claro y diáfano para el oyente. Pues bien, Welzel lo consigue, y no sólo esto, además emociona en los pasajes más poéticos de la partitura y abruma en los momentos grandiosos en los que el órgano suena a todo pulmón.

I.J.



REGER
**Chorale Fantasia
on 'Ein feste Burg
ist unser Gott',
Op. 27**

**Little Chorale
Preludes, Op. 135a,
Nos. 11-30**

**Martin Welzel
Johannes Klais Organ,
Trier Cathedral**

Naxos, 8. 570455 • 75' 38" • DDD

Ferysa

★★★★?

REGER: la Obra para órgano, vol. 8.

Martín Welzel, órgano.

Naxos, 8. 570455 • 75' 38" • DDD

Ferysa

★★★★?