

Beat Furrer (*1954)

- | | | |
|---|--|--------|
| 1 | Aer (1991)
für Klarinette, Violoncello und Klavier
Trio Catch
Boglárka Pecze , Klarinette; Eva Boesch , Violoncello; Sun-Young Nam , Klavier
<i>Aufnahme: Westdeutscher Rundfunk WDR, Köln, 21. Juni 2012</i> | 7'00" |
| 2 | <i>... cold and calm and moving</i> (1992)
für Flöte, Harfe und Streichtrio
ensemble proton bern
Mirjam Lötscher , Flöte; Vera Schnider , Harfe; Maximilian Haft , Violine;
Ashleigh Gordon , Bratsche; Eva Boesch , Violoncello; Matthias Kuhn , Leitung
<i>Aufnahme SRF 2 Kultur, 12. April 2013</i> | 20'13" |
| 3 | Lied (1993)
für Violine und Klavier
Maximilian Haft , Violine; Samuel Fried , Klavier
<i>Aufnahme SRF 2 Kultur, 24. August 2013</i> | 8'16" |
| 4 | <i>auf töneren füssen</i> (2001)
für Stimme und Flöte nach einem Text von Friederike Mayröcker
Mira Tscherne , Stimme; Eva Furrer , Flöte
<i>Aufnahme 17. April 2014, Wien, Tonmeister/Aufnahmeleiter: Daniel Comptoi</i> | 11'43" |
| 5 | Studie (2011)
für Klavier
Nicolas Hodges , Klavier
<i>Live-Mitschnitt beim Internationalen Klavierfestival Ferruccio Busoni Bolzano, 26. August 2011</i> | 6'10" |
- T.T.: 53'44"**

Verlage

Universal Edition AG, Wien (*Lied, Aer, ... cold and calm and moving*)
 Bärenreiter Verlag, Kassel (*auf töneren füssen, Studie*)

Eine Koproduktion mit SRF 2 Kultur, dem Internationalen Klavierfestival Ferruccio Busoni Bolzano und dem Westdeutschen Rundfunk Köln (WDR)

«MUSIQUES SUISSES/Grammont Portrait» ist die CD-Reihe der Arbeitsgemeinschaft zur Förderung schweizerischer Musik.

© 2014 und © 2014 Migros-Genossenschafts-Bund · Direktion Kultur und Soziales · CH-8031 Zürich



MGB
CTS-M 141

Mit Förderung des
MIGROS
kulturprozent



prohelvetia

stv
asm

FONDA
TION
SUISA

SUISA ©

STEREO



LC 03508
ISRC CH-500-14-004

■ MUSIQUES
■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch

GRAMMONT PORTRAIT

Beat Furrer

MGB CTS-M 141